**Конспект интегрированного познавательного занятия «Путешествие в гончарную мастерскую» в подготовительной к школе группе.**

**Цель:** познакомить детей с новой профессией – гончар, показать ее значимость, расширить представление детей об истории создания глиняных предметов, об их функциях.

**Задачи:**
1.Образовательные:
• формировать представление о профессии гончар;
• формировать умение лепить из глины, используя различные приемы лепки; • учить создавать устойчивую фигурку;
2.Развивающие:
•развивать творческое воображение, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.
3.Воспитательные:
•воспитывать уважение и интерес детей к народным промыслам, к труду взрослых;
• воспитывать отзывчивость, взаимовыручку.
Интеграция образовательных областей:
1. Социально-коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие.

**Активизировать словарный запас**: гончарный круг, глина, стека, Актюбинская игрушка, Пестречинская керамика;

**Оборудование:** гончарный круг, глина, оборудование для лепки, акриловые краски, кисти.

Демонстрационный материал: выставка народных промыслов созданных из глины. Глиняная посуда русских гончаров, мастеров татарского народа, Актюбинская игрушка, примеры работ Шеморданской глиняной куклы.

Раздаточный материал: фартуки для каждого ребенка, инструменты для лепки из глины, кисти(1,8 размеров), акриловые краски, салфетки, ветошь.

**Ход занятия.**

**Вводная часть:**

В:Ребята, как и мы договаривались, сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие, в гончарную мастерскую. Как вы думаете, что это?

(Ответы детей, если не могут ответить подсказывает).

 В: У меня для вас есть подсказка. ( подводит к столу с глиной, накрытой платком). Ребята, попробуем на ощупь узнать, что там находится.

В: Как вы думаете, что это?

Ответы детей.( песок, пластилин, тесто)

В-ль: Это ребята, глина.

Какая она?

Дети отвечают, используя прилагательные (мягкая, пластичная, твердая, влажная, мокрая).

В: Ребята, откуда берут глину?

Ответы детей.

В: Правильно, из недр земли. А для чего нужна глина?

Ответы детей.

В: Глину используют для изготовления посуды, игрушек. Сейчас я приглашаю вас на выставку изделий из глины.

**Основная часть:**

В: Подойдите поближе, посмотрите, что здесь?

Д: Посуда, игрушки.

В: Все эти предметы делают из глины. Ребята, посмотрите, чем украшена посуда?

Д: Узорами.

В: Какие узоры вы видите?

Д: Точки, завиточки, волны.

 Дети подходят, рассматривают, трогают, определяют, для чего нужен тот или иной предмет.

Д: В кувшин можно что то налить, потом разлить по чашам. (Называют предметы одним словом : посуда).

В Азнакаевском районе, в поселке Актюбинск, мастера делают вот такие сувениры (обращает внимание на другую стойку). Называются они -Актюбинские игрушки. Давайте повторим.

Д: Актюбинские игрушки.

В: Возьмите любую понравившуюся игрушку, рассмотрите ее. Какая она?

Д: Ответы детей.

**Слайд№1** Актюбинская игрушка

В: Посмотрите ребята, это актюбинские игрушки, которые мы рассматривали.

**Слайд№2**

 Это карта Татарстана со всеми его городами. Посмотрите, какой он большой. А какие города нашей республики вы знаете?

Ответы детей.

В: Молодцы ребята. Вот это поселок Актюбинск, в котором мастера делают игрушки из глины.

**Слайд№3**

В специальном цеху их рпокрывают красками. Посмотрите, сколько игрушек сделали мастера.

**Слайд№4**

После того, как игрушки обсохнут их отправляют в магазины, где сувениры покупают туристы из разных стран и увозят с собой. Или просто покупают для красоты, для подарка.

А вы знаете, как называется мастер, который делает изделия из глины?

Ответы детей.

В: Профессия эта- ГОНЧАР. И я хочу рассказать вам сказку о гончаре, глине и воде.

Было это блюдо когда-то твердой глиной, камешком, и никому не было от этого никакой радости и пользы. Сухая была, черствая и никому ненужная. Лежала в лесу одна одинешенька. Но вот однажды… *(звучит музыка и из - за ширмы появляется мастер)*.

Мастер: Ой, хорошо в лесу, а птички как поют! А воздух свежий! Хожу я, ищу что-нибудь полезное. В моем хозяйстве все пригодится. Вот, кажется, что-то нашел. Что за камушек такой интересный у меня под ногой? Взять или пройти мимо?

Глина: Возьми меня с собой человек мастеровой-деловой. Я ведь не простой камушек, на что-нибудь тебе сгожусь. Очень хочется мне быть полезной.

Мастер: А как звать-то тебя, величать?

Глина: Глина я, твердая, коричневая.

Мастер: Интересно…Что это такое глина и что я буду с тобой делать?

Глина: А это ты сам придумай, ты же мастер. Если бы я знала, сказала, но я не знаю.

Мастер: И правда, возьму-ка я тебя, может на что пригодишься.

Воспитатель: Пошел мастер домой. Показал свою находку всем, но никто не знал, что же делать, куда приладить этот камушек. И решил он порисовать глиной. *(Показ)*.

Мастер: Ну вот и сгодилась глина. Какая красивая и интересная картина у меня получилась.

Воспитатель: Но пошел дождь и смыл рисунок. Ничего от рисунка не осталось.

Мастер: А где же рисунок? Эх-эх, полезной хочет глина стать, а какая же тут польза, если от дождя весь рисунок расплылся.

Воспитатель: И тут вдруг чудо случилось. Каждая капелька дождя в ручеек превратилась, и стали капельки успокаивать глину.

(Мастер подзывает детей предлагает взять глину и льет из лейки воды)

1 капелька. Кап-кап надо тебе быть помягче.

2 капелька. Я намочу тебя, ты станешь мягкой и только тогда сможешь понравиться мастеру.

3 капелька. И я тебя намочу. Вот теперь ты размякла и можешь сделать для всех людей добро.

Воспитатель: Капельки воды прикасались и прикасались к глине, и она стала мягкой. Увидел это мастер и удивился.

Мастер: Вот дела! Глина, да из тебя можно посуду слепить. Ну – ка, я попробую. Вот и получилось. И вправду, полезный оказался камушек. Будем мы теперь с тобой, глина, для всех людей посуду делать, игрушки для детей.

Воспитатель: С тех пор мастер, глина и вода стали большими друзьями. Работы у них было много, ведь всем нужна посуда. Люди стали называть мастера гончаром.

Мастер: Здравствуйте, ребята! Я и есть гончар.

Раз уж вы попали ко мне в гончарную мастерскую, я расскажу вам свои секреты. Этот инструмент называется гончарный круг. (Мастер садится и продолжает лепить на гончарном круге). Это специальная педаль, чтобы крутился круг. Посмотрите, у меня есть вода, чтобы глина меня слушала. (Мастер достает готовую чашу).

 Ребята, я вам сейчас покажу, чем же еще занимаются в гончарной мастерской. В гончарной мастерской есть разные мастера. Есть те, которые лепят посуду из глины, создают ее разной формы. Есть мастера, которые покрывают изделие краской. Есть мастера, которые создают узоры на посуде. Я предлагаю вам стать этими мастерами. Возьмите фартуки, они очень необходимы в работе, чтобы не испачкать одежду. И выбрать любой понравившийся цех по работе с глиной.

(дети надевают фартуки и рассаживаются по трем столам, каждый куда захочет)

1стол – лепка чаши из глины.

В: ребята, вы выбрали мастерскую по изготовлению посуды из глины. Вспомните, как лепят чашу! Алия, из каких частей она состоит?

Алия: донышко, стенки, ручка.

В: Молодец. Ребята, скажите, с чего вы начнете свою работу?

Д: Вылепливаем из глины круг, сплющиваем его. Получается дно чашки. Дальше скатываем глину в цилиндр. Лепим ленту из цилиндра. Расплющиваем и соединяем ее концы. Соединяем кольцо и донышко, излишки срезаем стекой, хорошо заглаживаем. Прикрепляем ручку.

2стол – окрашивание чаши.

В: Ребята, вы выбрали мастерскую по окрашиванию глиняных изделий. Ведь до того, как нанести узоры на глиняную чашку, нужно чтобы она имела какой- то цветовой фон. Можете выбрать любые понравившиеся цвета.

3стол – создание узоров на чаше.

В: Ребята, вы попали в мастерскую, где нужно создавать различные узоры уже на раскрашенных чашах. Работать нужно тонкой кистью, очень аккуратно. Вспомните ребята, какие узоры вы знаете?

Оля: колокольчик –кыңгырау, тюльпан - лалә, трава - яфраклар

В: Правильно! Это орнаменты какого народа?

Д: татарского народа.

В: Правильно!

( Воспитатель помогает детям, подсказывать во время выполнения работы)

Воспитатель: ребята, какие замечательные работы у вас получились! Давайте поместим их на полку где они будут сушиться. Подойдите сюда, рассмотрите какие красивые узоры сделала Милана. Олеся, скажи как называется орнамент, который ты изобразила?

Олеся: Тюльпан-лэлэ.

Мастер: Посмотрите какие ровные, красивые чашки сделали Андрей, Салават.

 (Дети показывают друг другу, что у них получилось, делятся впечатлениями).

**Заключительный этап.**

В: Ребята, где мы сегодня были?

Д: В гончарной мастерской.

В: Что там делают?

Д: Лепят, раскрашивают, украшают посуду, игрушки.

В: Из чего делают посуду и игрушки?

Д: Посуду и игрушки делают из глины.

В: Кто делает эти изделия?

Д: Мастер, гончар.

В: А как называются сувениры, которые делают в Актюбинске?

Д: Актюбинские игрушки.

В: Ребята, вам понравилось в гостях у гончара?

Д: Да.

В: Давайте поблагодарим гончара и попращаемся.

Д: Спасибо, до свидания.

В: Ребята, вы сегодня все молодцы. Спасибо.